

Центр профориентации

Ларисы Дубосарской



8 901 524-14-22

[http://www.proforientatsiya.ru/
24@proforientatsiya.ru](http://www.proforientatsiya.ru/24@proforientatsiya.ru)

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ОТЧЁТ

Ф. И.: XXXXX XXXXX

Возраст: 15 лет







Класс: 9

Здравствуйте, XXXXXXX!

**Поздравляем Вас с успешным прохождением
профориентационного исследования!**

Основываясь на данных, полученных при анализе результатов, пройденных Вами тестов, был составлен Ваш профориентационный отчет.

Отчет включает описание 6-ти блоков:

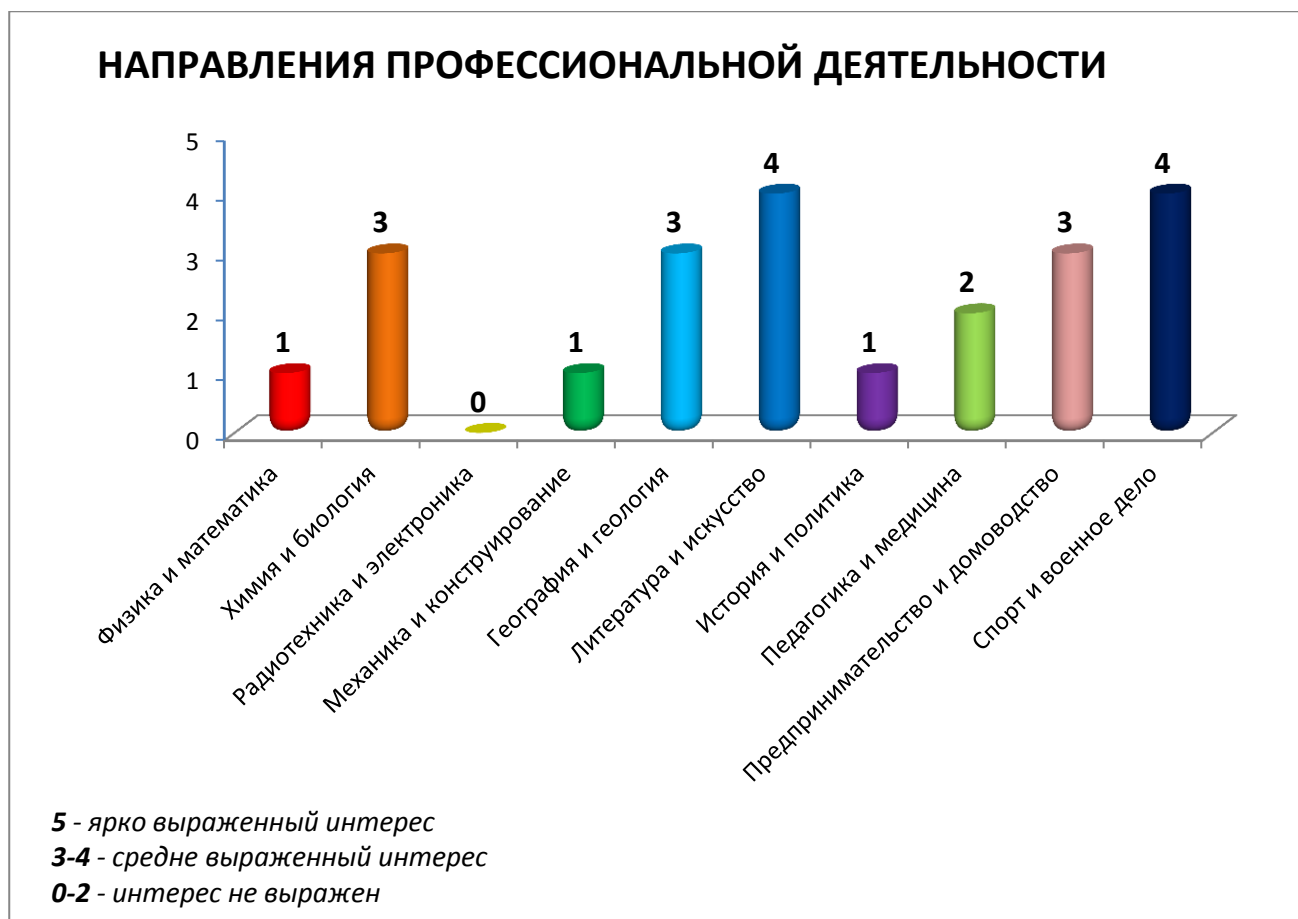
-  **Блок 1.** Профессиональный профиль.
-  **Блок 2.** Профессионально важные качества.
-  **Блок 3.** Особенности структуры интеллекта.
-  **Блок 4.** Личностный профиль.
-  **Блок 5.** Направления профессий и рекомендуемые специальности.
-  **Блок 6.** Рекомендации по дальнейшему развитию.

Тесты, используемые в исследовании:

- ✓ XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (Всего 15 методик)

БЛОК 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ

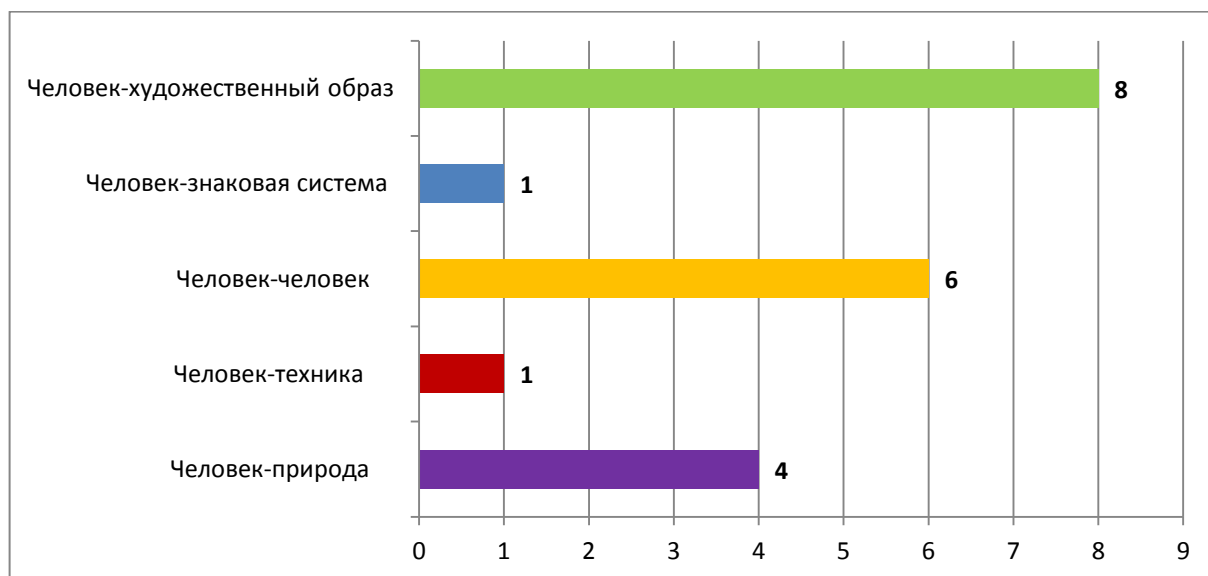
Ко всем направлениям профессий люди имеют способности. Но успеха быстрее добиваются в тех, где потенциал человека может быть выражен максимально. На графике Вы можете видеть, как распределяются по направлениям профессий, проявленные Вами интересы и стремления.



Таким образом, можно констатировать наличие средне выраженных предпочтений в таких сферах деятельности, как «Литература и искусство», «Спорт и военное дело», «Химия и биология», «География и геология» и «Предпринимательство».

Интерес формируется в реальном деле — пока не попробуешь, не поймешь, твое это или нет. Поэтому постарайтесь попробовать себя в разных видах деятельности: литературе, искусстве, науке — в том объеме и на том уровне, на каком это возможно в кружках и секциях, музыкальных и художественных школах, театральных студиях, литературных клубах и т. п.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ПРОФЕССИИ



6 – 8 – ярко выраженный интерес;

3 – 5 – средне выраженный интерес;

ниже 2 баллов – интерес отсутствует.

Наибольшие суммы получены по столбцам –

ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ и **ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК**.

ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ.

К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Создание произведений искусства — особый процесс. Человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем несравнимую радость. Для освоения творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек – художественный образ» является:

- художественный образ, способы его построения.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:

- создание, проектирование художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф);

- воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравёр, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик);
- размножение художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталу, маляр, печатник).

Психологические требования профессий «человек-художественный образ»:

- художественные способности;
- развитое зрительное восприятие;
- наблюдательность, зрительная память; творческое воображение;
- наглядно-образное мышление;
- творческое воображение;
- знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

Профессии: писатель, художник, композитор, музыкант, танцор, хореограф, актёр, режиссёр, искусствовед, фотограф, архитектор, модельер, дизайнер, реставратор, ювелир, мастер художественной росписи, гравировки или чеканки.

ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК.

Врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод — все эти *профессии* относятся к одной группе, потому что у них один *предмет труда* — человек. Эти профессии имеют особую социальную значимость. Они требуют от человека терпения и требовательности, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми. Одни качества способствуют успешной работе, а другие — осложняют ее. Если у вас повышенная потребность в общении, контакты с людьми будут вас радовать, если пониженная — будут утомлять. Повышенный уровень агрессии недопустим для специалистов этой сферы. Кстати, умение продуктивно общаться необходимо каждому из нас.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:

- воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);
- медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня);

Дата обследования: 17.12.2016

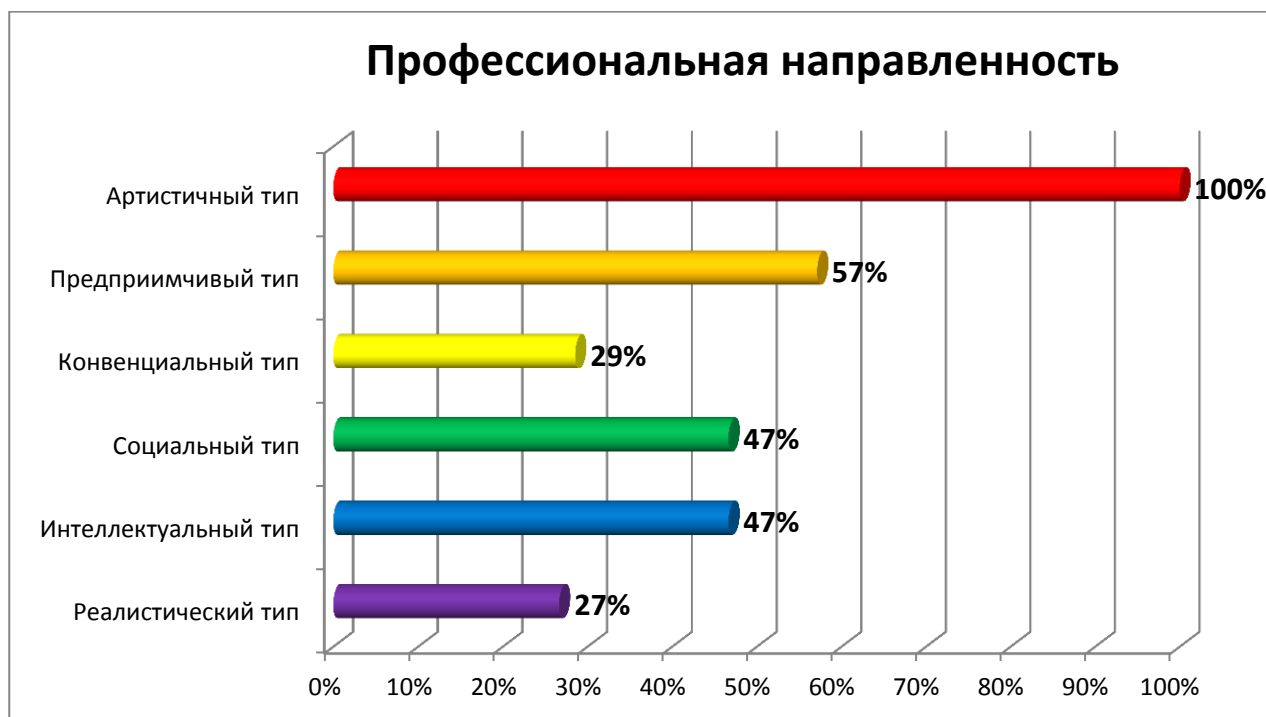
- бытовое обслуживание (продавец, парикмахер, официант, вахтер);
- информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор);
- защита общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий).

Психологические требования профессий «человек-человек»:

- стремление к общению, умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми;
- устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми;
- доброжелательность, отзывчивость;
- выдержка;
- умение сдерживать эмоции;
- способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие;
- способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека;
- способность владеть речью, мимикой, жестами;
- развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми;
- умение убеждать людей;
- аккуратность, пунктуальность, собранность;
- знание психологии людей.

Профессии: педагог, тренер, психолог, социальный работник, психотерапевт, врач, медсестра, юрист, полицейский, спасатель, предприниматель, менеджер, администратор, консультант, продавец, официант, бортпроводник.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ



На графике вы можете видеть, в какой степени выражена Ваша принадлежность к каждому из шести профессиональных типов.

66% – 100% – ярко выраженный тип; 33% – 65% – средне выраженный тип;
0 – 32% – тип не выражен.

У Вас ярко выражен **АРТИСТИЧЕСКИЙ** профессиональный тип личности.
АРТИСТИЧЕСКИЙ ТИП.

Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством.

Предпочитаемые виды деятельности:

- художественное творчество (живопись, скульптура, фотография, создание украшений, дизайн, композиция, литературное творчество и т.п.);
- игра на музыкальных инструментах;
- исполнительская актерская деятельность.

Способности, которыми обладает А-тип:

- воображение, креативность
- музыкальные способности
- артистические способности
- вербально-лингвистические способности
- чувство гармонии, вкуса

Личностные характеристики и ценности:

- независимость, самостоятельность, нонконформизм
- импульсивность, экспрессивность, эмоциональность, чувствительность
- непрактичность, беспорядочность
- интуитивность, ориентированность на ценности красоты и эстетичности,

образность мышления

- стремление к самовыражению, демонстративность
- оригинальность, открытость, свобода от условностей
- допускает альтернативные варианты решения проблем

Предпочитаемое окружение:

- неструктурированные, гибкие организации, дающие возможность для самовыражения (артистические студии, театры, концертные залы и т.п.)
- организации, обучающие артистическим навыкам (музыкальные и художественные школы, институты искусств и т.п.)
- музеи, библиотеки, галереи, рекламные и дизайнерские фирмы

Типичные хобби:

- фотография, рисование, живопись
- посещение танцевальных и музыкальных концертов, театров, музеев, концертов
- сочинение поэм, рассказов, художественное коллекционирование
- игра на музыкальных инструментах, занятие танцами

Профессии: музыкант, художник, дизайнер, литератор, писатель, артист, режиссер, архитектор, скульптор, дирижер, фотограф, учитель музыки, танцор, директор музея, дирижёр, балетмейстер, организатор выставок и концертов, продюсер.

БЛОК 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

На графике представлена степень развития Ваших индивидуально-личностных свойств и качеств, которые существенно сказываются на успешной профессиональной деятельности, а также влияют на освоение профессиональных знаний, умений и навыков.



0 – 4 – низкие показатели; 5 – 8 – средние показатели; 9 – 12 – высокие.

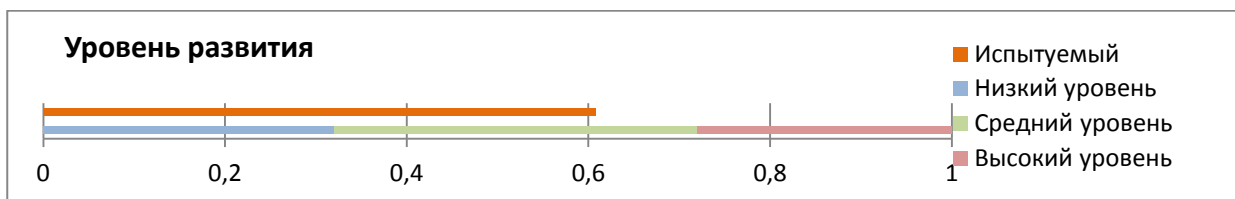
- Внимание – его избирательность, объем, устойчивость, распределение, переключение.
- Память – её объем, прочность сохранения материала, точность и скорость воспроизведения.
- Моторные – точность и скорость движений.
- Сенсорные – чувствительность анализаторов, способность к различению температуры, оттенков цвета и т.д.
- Воображение – способность оперировать образами объектов, прогнозирующие свойства.
- Эмоциональная устойчивость, устойчивость к стрессу.
- Волевые качества.
- Речевые – четкость, разборчивость речи.
- Коммуникативные – способность устанавливать межличностные контакты, общительность, организаторские способности.

**МЕДИЦИНСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРИГОДНОСТИ:**

| | |
|--|---|
| Если вы имеете эти заболевания, | то вам противопоказаны следующие условия работы: |
| Аллергия | Неблагоприятный микроклимат, загазованность, запыленность, контакт с токсическими веществами, значительное физическое и нервное напряжение. |

БЛОК 3. ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ИНТЕЛЛЕКТА.

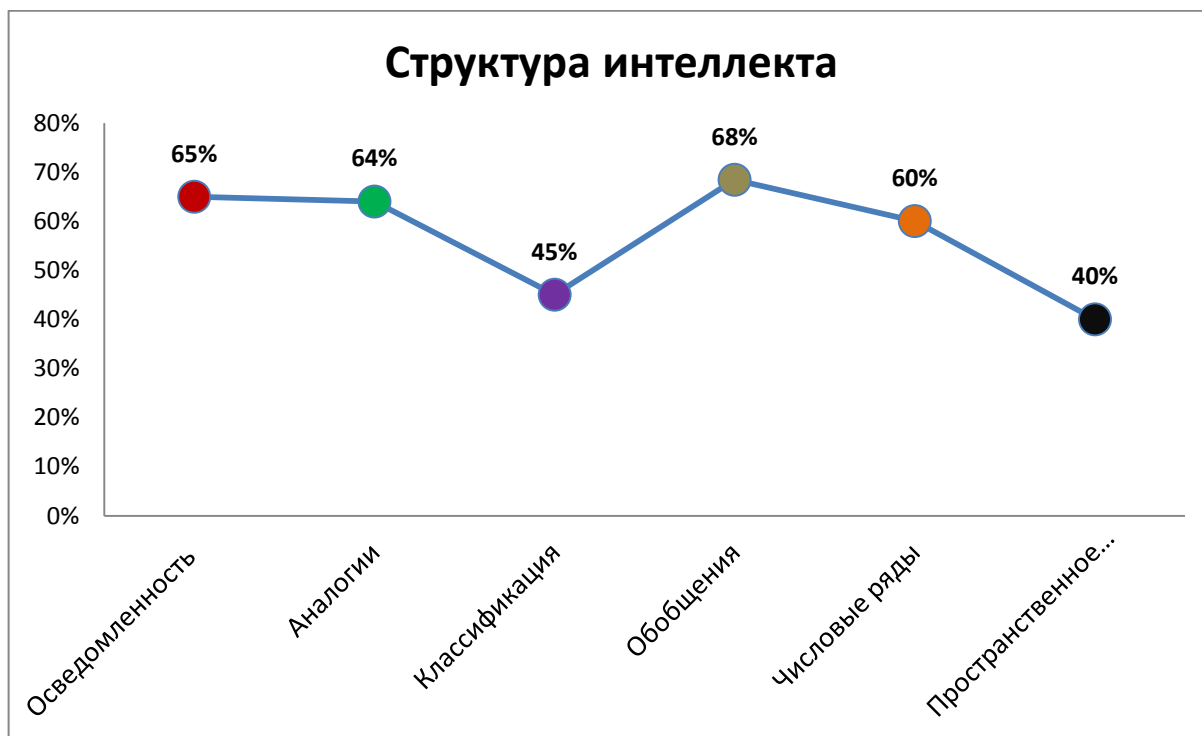
I. Общий уровень развития интеллекта.



Общий показатель интеллекта: **61% норма, выше средних значений;**
(возрастная норма от 32% до 72%).

II. Интерпретация отдельных субтестов.

Приведенный график отражает уровень обучаемости и умственной работоспособности.



На графике вы можете видеть, в какой степени развиты Ваши качества.

0 – 31% – низкие показатели;

32% – 72% – средние показатели (норма);

73% – 100% – высокие показатели.

Общая структура интеллекта – однородная, все показатели близки, мало различаются между собой. Мышление подвижное.

Субтесты 1, 2 «Общая осведомленность» – понятия научно-культурного и общественно-политического характера.

Показатель = 65% (близок к верхней границе нормы).

Субтест 3 «Аналогии» – задания, требующие использования таких мыслительных операций, как умение мыслить по аналогии, требующие использования мыслительных приемов, помогающие осмыслить полученную информацию, логически её обработать.

Показатель = 64% (близок к верхней границе нормы).

Субтест 4 «Классификация» — вербальный, характеризует способность выносить суждение, обобщить несколько терминов, умение словесно выражать мысли.

Показатель = 45% (норма).

Субтест 5 «Обобщения понятий» — вербальный, характеризует способность выносить суждение, обобщить несколько терминов, умение словесно выражать мысли.

Показатель = 68% (близок к верхней границе нормы).

Субтест 6 «Числовые ряды» – задания невербального характера (числовые закономерности), характеризуют способность оперировать математическими закономерностями в числовых рядах, теоретическое математическое мышление.

Показатель = 60% (выше среднего значения нормы).

Субтесты 7, 8 «Пространственные представления» — невербальные, пространственные, характеризуют способность к восприятию целостной геометрической фигуры, комбинаторные способности, способность оперировать на плоскости, наглядное целостное мышление, конструкторскую способность, пространственное мышление (воображение), аналитические пространственные компоненты.

Показатель = 40% (норма).

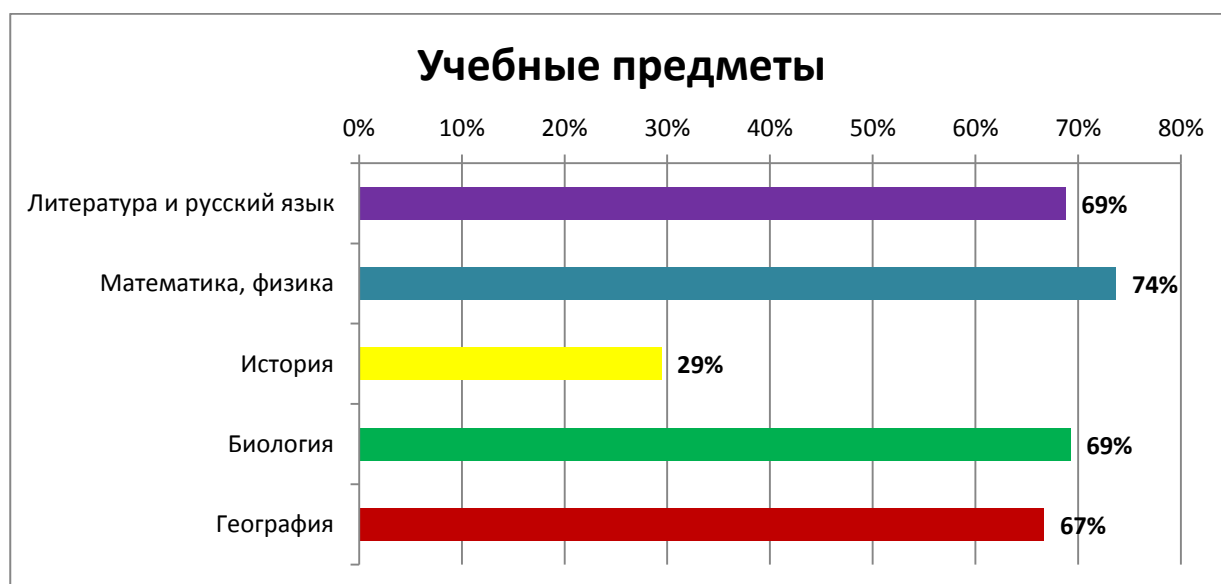
III. Интерпретация структуры интеллекта по циклам знаний.

На графике вы можете видеть, как распределились Ваши верные ответы по циклам знаний.



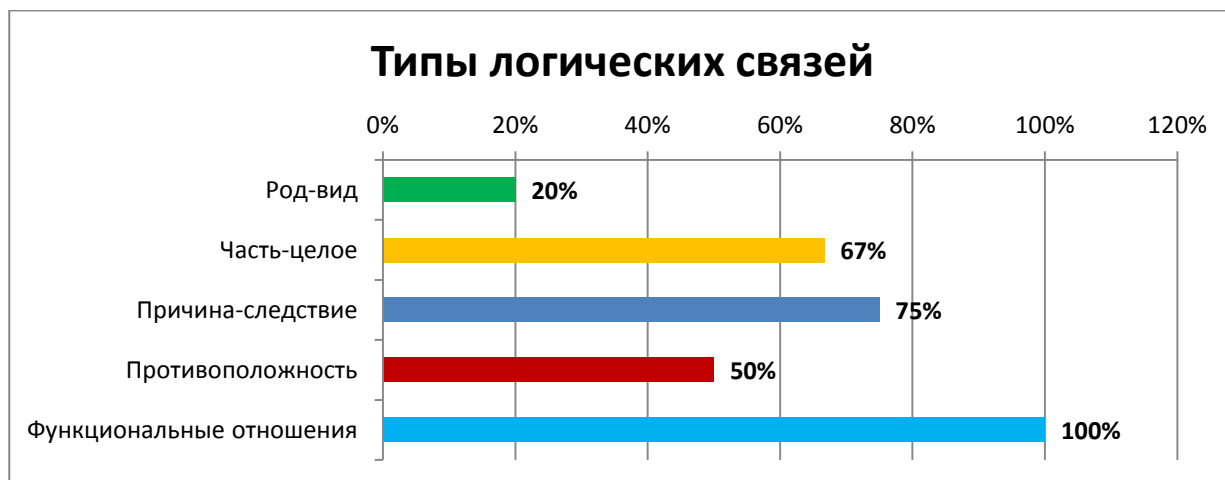
IV. Интерпретация структуры интеллекта по учебным предметам.

На графике вы можете видеть, количество Ваших верных ответов по каждому из учебных предметов.

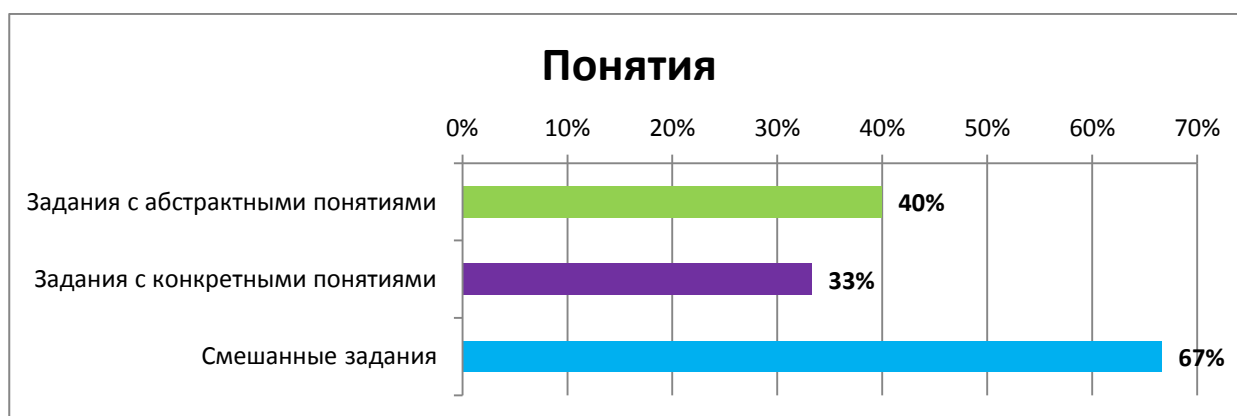


V. Типы логических связей.

На графике Вы можете видеть наиболее развитые у Вас типы логических связей.

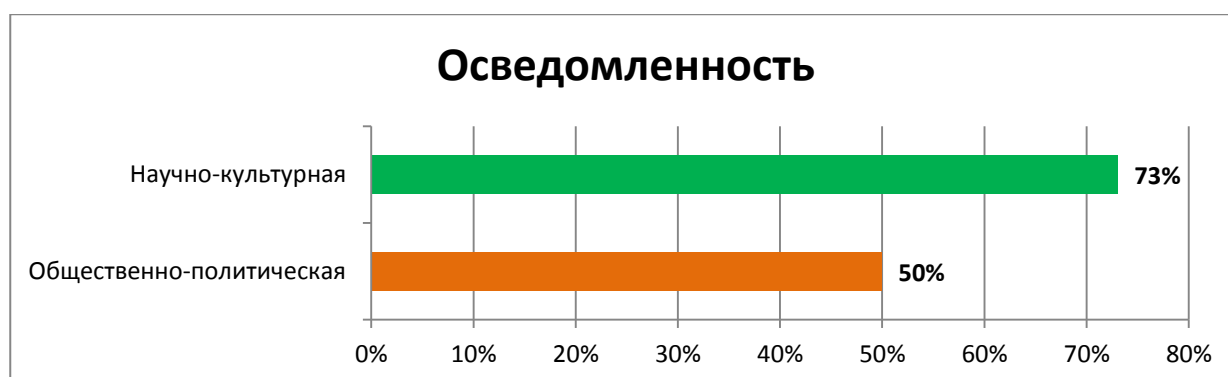


VI. Понятия.



VII. Осведомленность.

Уровень научно-культурной осведомленности преобладает над уровнем общественно-политической осведомленности.



VIII. Применение в профориентации.

Вы способны успешно работать в любых условиях, поддерживая как индивидуальный, так и коллективный вынужденный темп работы. При включении в новый вид деятельности, Вы быстро ориентируетесь и продумываете стратегию выполнения задания. Вы способны выполнять работу в течение продолжительного времени, с минимальным количеством ошибок.

На основании тестирования интеллекта можно отметить высокие способности в социально-экономической области:

Социально-экономический профиль. Однородная структура профиля интеллекта — приблизительно одинаковые показатели во всех субтестах свидетельствуют об ориентации и способностях в социально-экономической области. Возможная сфера деятельности и профессии: экономика, социология, психология, юриспруденция, дизайн, искусство и т. д.

БЛОК 4. ЛИЧНОСТНЫЙ ПРОФИЛЬ

Тип нервной системы

Сильный уравновешенный подвижный — имеет одинаково сильные процессы возбуждения и торможения с хорошей их подвижностью, что обеспечивает высокие адаптивные возможности и устойчивость в условиях трудных жизненных ситуаций. Сила нервных процессов является показателем работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом. Поэтому Вам по плечу любое дело. В соответствии с учением о темпераментах — это *сангвинический* тип.

Сангвиник быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке, любит общение. У сангвиника быстро возникают чувства радости, горя, привязанности и враждебности, но эти чувства неглубоки. Настроение сангвиника быстро меняется, но, как правило, преобладает хорошее настроение. Сангвинический темперамент не накладывает никаких ограничений на выбор профессии.

В рабочем коллективе эти люди являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные креативные идеи.

Перечисленные характеристики нервной системы не накладывают никаких ограничений на выбор профессии.

В чистом виде темпераменты встречаются редко. В каждом человеке есть что-то от холерика, сангвиника, флегматика и меланхолика. Вопрос, кем лучше быть, не имеет смысла, как и вопрос, какое время года лучше. В каждом есть свои плюсы и свои минусы. Надо их знать и действовать, выбирая эффективную модель поведения в зависимости от ситуации, не идя на поводу у природных качеств, а развивая их.

Особенности темперамента необходимо учитывать при выборе профессии, но не следует путать темперамент с характером. Доброта и жестокость, трудолюбие и лень, аккуратность и неряшливость — все это черты характера, которые не заложены от природы, а формируются на протяжении всей жизни. Умным или глупым, честным или лживым, талантливым или бездарным может
Дата обследования: 17.12.2016

быть человек с любым темпераментом. Успешность человека зависит не от его темперамента, а от способностей, знаний, навыков и направленности личности.

Личностные особенности:

Особенности восприятия семейной ситуации:

Возможно доминирование родителей в семье, эмоциональная зависимость от матери. Агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что считаете искусственными и культурными стандартными. Желание оградить себя защитными барьерами.

Значимая женская фигура (мать, бабушка) воспринимается как источник тепла и силы. Внутреннее напряжение, связанное с мыслями о своём будущем. Фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых не испытываете в реальной жизни. Возможно акцентирование на событиях прошлого, импульсивность поведения, страх перед будущим. Озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями. Сознательное стремление сохранить контроль.

Особенности осознания собственной личности:

Способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия. Живёте настоящим моментом, интересуетесь конкретными вещами. Потребность в движении. Возможно, было перенесено хроническое заболевание, либо хирургическая операция, либо психологическая травма. Сильное влияние травмы. Амбивалентность (двойственность чувств), касающаяся отцовства или материнства. Желание действовать в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Подавленные эмоции. Наличие дипломатических способностей. Благоразумие.

Вглядываетесь в будущее, в жизнь, от которой ожидаете очень многого и за которую готовы драться. Возможно, проявление дерзости, гордости, стремления созидать и разрушать по своему усмотрению. Наделены критическим духом, но можете быть немного инфантильны. Глубокая неуверенность умело замаскированная и введённая в систему защиты, в которой окружающим трудно распознать Ваши слабые места. Боязнь раскрыть себя. Боязнь вызвать этим у

Дата обследования: 17.12.2016

окружающих негативное отношение. Боятся возможно потому, что сами придерживаетесь о себе негативного мнения.

Наблюдательность, точность, пунктуальность, лёгкий характер, энтузиазм. Развитое эстетическое чувство. Тщеславие и потребность быть признанным окружающими. Любовь к фантазированию и отдыху. Сентиментальность. Оригинальность суждений, необычность характера, самобытная индивидуальность. Стремитесь к результативности в деятельности. Чувство вины. Склонность к придумыванию сюжетов, историй, написанию сценариев. Желание быть замеченным, самоутверждаться.

Ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах. Критический ум, неудовлетворённость, всегда в поисках нового, наделены любознательностью. Чувство юмора. Хороший интеллект, нормальное развитие. Решительность, активность, продуктивность. Поиск надежного положения в своем кругу. Экзальтированность, эмоциональность. Стремление разнообразить свои знания. Возможны сомнения по поводу собственной ценности, ставите под сомнение свой интеллект.

Вероятны значительные проблемы с родителями, вызывающие беспокойство, проявляемое или нет. Аккумулируется злоба или тоска от отсутствия чувства поддержки и принятия со стороны родителей.

Особенности самопредъявления в социальном мире:

Возможны эмоциональные проблемы. Сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом. Вынужденная приветливость, амбивалентные чувства. Эмоциональная зависимость от значимой женской фигуры (мам, бабушка, сестра). Импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность). Психологическая подвижность в межперсональных отношениях. Потребность в безопасности. Потребность демонстрировать мужественность. Свойственное подросткам ощущение своей малой ценности. Враждебность, самопрезрение. Ощущение недостаточности достигнутого. Интенсивное стремление к действию. Упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Дата обследования: 17.12.2016

БЛОК 5. НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИЙ И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

МАТРИЦА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

Выбор способа получения профессии в первую очередь зависит от характера самой профессии. Выбранные Вами предмет труда и вид деятельности — это те параметры, которые помогли уточнить направление, в котором следует искать будущую профессию.

Направления и специализации высшего профессионального образования:

| Виды труда | Сфера труда | |
|---|--|---|
| | Человек | Искусство |
| Управление (руководство чьей-то деятельностью) | Государственное и муниципальное управление. Менеджмент организации. Управление персоналом. Политология. | Режиссура. Дирижирование. Продюсерство. |
| Конструирование (проектирование деталей и объектов) | Генетика. Биофизика. Биохимия. | Изобразительное искусство. Музыкальное искусство. Киноискусство. Литературное творчество. Актерское искусство. Дизайн интерьера и архитектурной среды. Художественное проектирование изделий. |

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОФЕССИИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ:

- ✓ *Актёр театра и кино*
- ✓ *Режиссёр*
- ✓ *Продюсер*
- ✓ *Ассистент режиссера по актёрам*
- ✓ *Второй режиссёр*
- ✓ *Локейшн-менеджер* – занимается поиском и подготовкой мест для

съёмки фильма или телепередачи.

- ✓ *Кинооператор*
- ✓ *Звукооператор*
- ✓ *Звукорежиссёр*
- ✓ *Режиссёр монтажа*
- ✓ *Искусствовед*
- ✓ *Библиотекарь*
- ✓ *Музейный работник*
- ✓ *Театровед (киновед)*
- ✓ *Консультант (искусство)*
- ✓ *Организатор выставок и концертов*
- ✓ *Арт-директор*
- ✓ *Директор музея*
- ✓ *Эксперт-оценщик произведений искусств*
- ✓ *Политолог*
- ✓ *Журналист*
- ✓ *Критик (кино, литературный, музыкальный, ресторанный)*
- ✓ *Писатель*
- ✓ *Драматург*
- ✓ *Сценарист*
- ✓ *Редактор*
- ✓ *Спичрайтер*
- ✓ *Фотограф (фото-художник)*
- ✓ *Редактор (главный, выпускающий)*

- ✓ *Редактор телевидения*
- ✓ *Гостевой редактор*
- ✓ *Телевизионный ведущий*
- ✓ *Ведущий радио-программ*
- ✓ *Виджей*
- ✓ *Дизайнер*
- ✓ *PR-менеджер*
- ✓ *Менеджер по персоналу*
- ✓ *Администратор*
- ✓ *Дизайнер*
- ✓ *Дизайнер-визуализатор*
- ✓ *Дизайнер интерьера*
- ✓ *Ландшафтный дизайнер*
- ✓ *Декоратор*
- ✓ *Архитектор*
- ✓ *Стилист*
- ✓ *Пластический хирург*

После итоговой скайп-встречи выбор сделали в пользу профессии актёр театра и кино.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВУЗы и СУЗы:

- Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК)
- Московский государственный университет культуры и искусств
- Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова
- Российская академия театрального искусства (ГИТИС)
- Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России
- Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова
- Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А.Литовчина
- Московский государственный университет печати
- Колледж кино, телевидения и мультимедиа при ВГИК им. С.А.Герасимова
- Московская театральная школа Олега Табакова (колледж)
- Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
- Российский государственный социальный университет
- Национальный институт современного дизайна
- Литературный институт имени А.М. Горького
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина
- Институт бизнеса и дизайна
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

БЛОК 6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ

Негативные тенденции:

Резко негативных тенденций, которые могли бы стать препятствием на Вашем профессиональном пути не обнаружено.

Позитивные тенденции:

Развитые артистические, вербально-лингвистические способности, воображение, креативность, музыкальные способности, чувство гармонии, вкуса, память, внимание, речь. Независимость, самостоятельность, целеустремленность, экспрессивность, эмоциональность, чувствительность, интуитивность, ориентированность на ценности красоты и эстетичности, образность мышления.

Стремление к самовыражению, демонстративность, оригинальность, открытость, свобода от условностей. Допускает альтернативные варианты решения проблем. Доброжелательность, дружелюбие, жизнерадостность, оптимистичность. Способность понять, как воздействуют на людей те или иные художественные, литературные, музыкальные образы, какие мысли и чувства они могут вызывать, какие мысли нести.

Хорошая координация движений, зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие. Развитое воображение, фантазия, креативность. Самостоятельность мышления, воображения.

Рекомендации:

1. Посещать тренинги по развитию навыков уверенного поведения, взаимодействия в группе и конфликтной ситуации. Подробнее на сайте: <http://www.proforientatsiya.ru/> и в других центрах развития.
2. Обратить внимание на развитие навыков самопрезентации и выступления перед аудиторией.
3. Учиться презентовать свои работы, и продвигать свои идеи.
4. Продолжайте заниматься творчеством – театральная студия, изобразительное искусство, литературный кружок, танцевальная студия, вокал.
5. Читайте художественную, научно-популярную и учебную литературу. Ведите читательский дневник.

6. Записывайте свои рассказы, статьи, эссе, стихи и т. п., излагайте свои и чужие мысли в письменной форме.
7. Рассказывайте о прочитанном или увиденном, участвуйте в дискуссиях.
8. Возвращайтесь к повторению пройденного учебного материала, старайтесь расширять и углублять имеющиеся знания, работайте со всеми базовыми понятиями и определениями, изучаемыми в школе, что будет способствовать развитию аналитичности и глубины Вашего мышления.
9. Тренировать умения концентрировать и распределять внимание.
10. Регулярно посещайте Дни Открытых Дверей в интересующих Вас ВУЗах:
 - выставка «Образование и Карьера» <http://www.msk.znanie.info/>
 - выставка «Московский день профориентации» <http://mdp.ucheba.ru/>
 - подписка на материалы сайта ucheba.ru – <http://www.ucheba.ru/prof>