

**Центр профориентации**

**Ларисы Дубосарской**



8 901 524-14-22

[http://www.proforientatsiya.ru/  
24@proforientatsiya.ru](http://www.proforientatsiya.ru/24@proforientatsiya.ru)

# ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ОТЧЁТ

**Ф. И.: XXXXX XXXXX**

**Возраст: 15 лет**

**Класс: 9**

**Здравствуйте, XXXXXXX!**

**Поздравляем Вас с успешным прохождением  
профориентационного исследования!**

Основываясь на данных, полученных при анализе результатов, пройденных Вами тестов, был составлен Ваш профориентационный отчет.

Отчет включает описание 6-ти блоков:

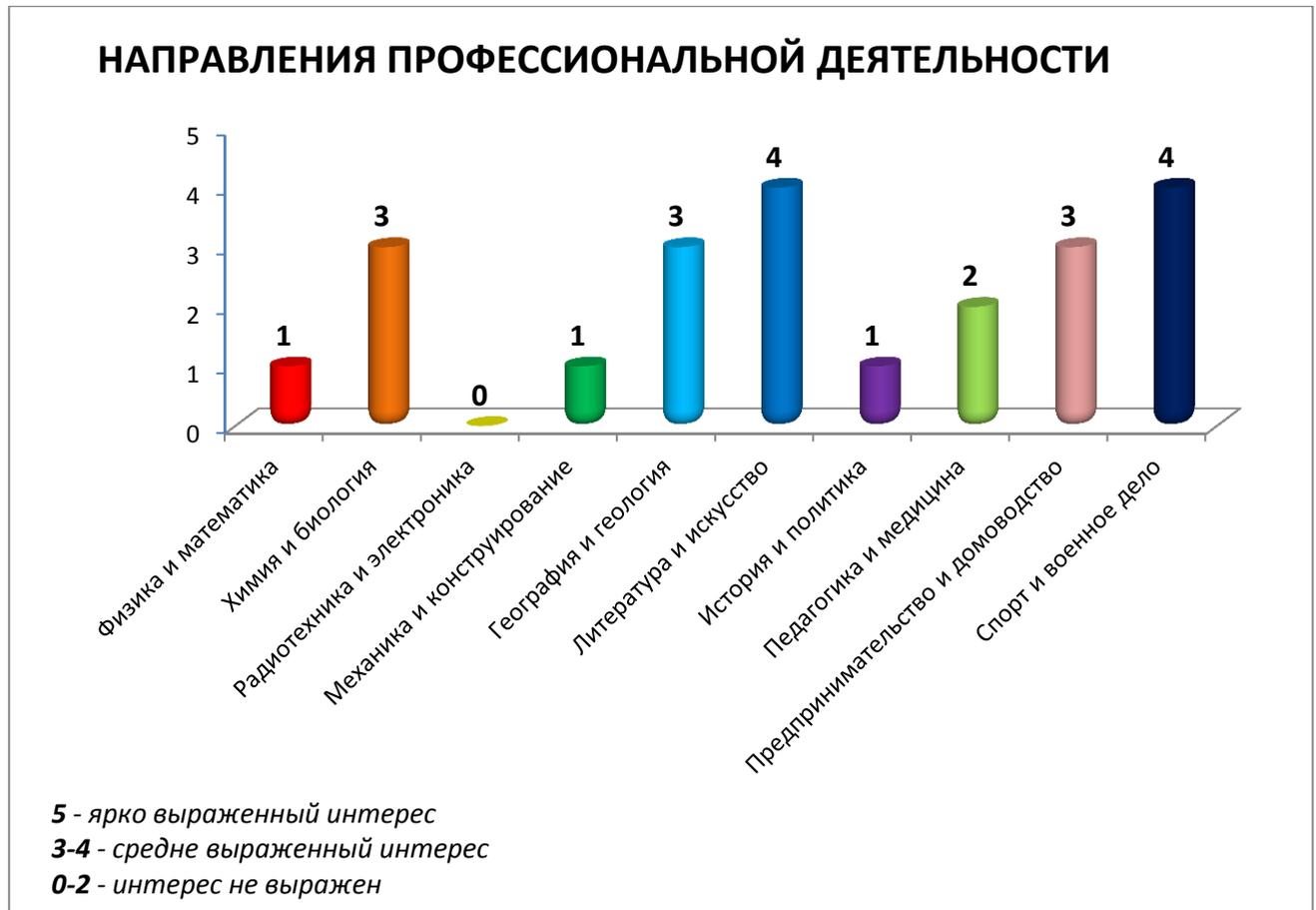
-  **Блок 1.** Профессиональный профиль.
-  **Блок 2.** Профессионально важные качества.
-  **Блок 3.** Особенности структуры интеллекта.
-  **Блок 4.** Личностный профиль.
-  **Блок 5.** Направления профессий и рекомендуемые специальности.
-  **Блок 6.** Рекомендации по дальнейшему развитию.

## **Тесты, используемые в исследовании:**

- ✓ XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (Всего 15 методик)

## БЛОК 1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ

Ко всем направлениям профессий люди имеют способности. Но успеха быстрее добиваются в тех, где потенциал человека может быть выражен максимально. На графике Вы можете видеть, как распределяются по направлениям профессий, проявленные Вами интересы и стремления.



Таким образом, можно констатировать наличие средне выраженных предпочтений в таких сферах деятельности, как «Литература и искусство», «Спорт и военное дело», «Химия и биология», «География и геология» и «Предпринимательство».

Интерес формируется в реальном деле — пока не попробуешь, не поймешь, твое это или нет. Поэтому постарайтесь попробовать себя в разных видах деятельности: литературе, искусстве, науке — в том объеме и на том уровне, на каком это возможно в кружках и секциях, музыкальных и художественных школах, театральных студиях, литературных клубах и т. п.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ПРОФЕССИИ



6 – 8 – ярко выраженный интерес;

3 – 5 – средне выраженный интерес;

ниже 2 баллов – интерес отсутствует.

Наибольшие суммы получены по столбцам –

**ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ** и **ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК**.

### **ЧЕЛОВЕК-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ.**

К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Создание произведений искусства — особый процесс. Человек, занимающийся творчеством, испытывает ни с чем несравнимую радость. Для освоения творческих профессий мало одного желания — необходимы творческие способности, талант, трудолюбие.

*Предметом труда* для представителей большинства профессий типа «человек – художественный образ» является:

- художественный образ, способы его построения.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:

- создание, проектирование художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф);

- воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравёр, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик);
- размножение художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталу, маляр, печатник).

*Психологические требования* профессий «человек-художественный образ»:

- художественные способности;
- развитое зрительное восприятие;
- наблюдательность, зрительная память; творческое воображение;
- наглядно-образное мышление;
- творческое воображение;
- знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

*Профессии:* писатель, художник, композитор, музыкант, танцор, хореограф, актёр, режиссёр, искусствовед, фотограф, архитектор, модельер, дизайнер, реставратор, ювелир, мастер художественной росписи, гравировки или чеканки.

### **ЧЕЛОВЕК-ЧЕЛОВЕК.**

Врач, медсестра, учитель, воспитатель, официант, юрист, продавец, парикмахер, экскурсовод — все эти *профессии* относятся к одной группе, потому что у них один *предмет труда* — человек. Эти профессии имеют особую социальную значимость. Они требуют от человека терпения и требовательности, умения брать ответственность на себя, контролировать свои эмоции. Главное содержание труда в этих профессиях — эффективное взаимодействие между людьми. Одни качества способствуют успешной работе, а другие — осложняют ее. Если у вас повышенная потребность в общении, контакты с людьми будут вас радовать, если пониженная — будут утомлять. Повышенный уровень агрессии недопустим для специалистов этой сферы. Кстати, умение продуктивно общаться необходимо каждому из нас.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие *виды деятельности*:

- воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);
- медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня);

Дата обследования: 17.12.2016

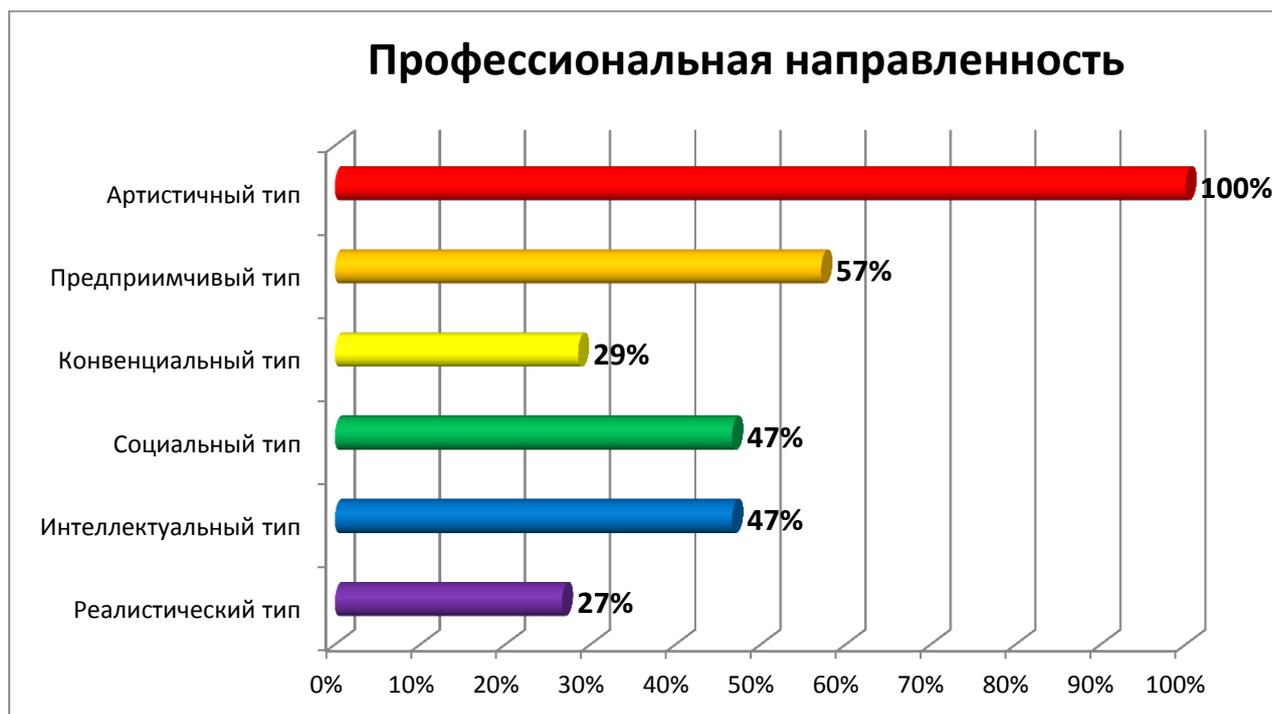
- бытовое обслуживание (продавец, парикмахер, официант, вахтер);
- информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор);
- защита общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий).

*Психологические требования* профессий «человек-человек»:

- стремление к общению, умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми;
- устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми;
- доброжелательность, отзывчивость;
- выдержка;
- умение сдерживать эмоции;
- способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать намерения и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать разногласия между ними, организовывать их взаимодействие;
- способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека;
- способность владеть речью, мимикой, жестами;
- развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми;
- умение убеждать людей;
- аккуратность, пунктуальность, собранность;
- знание психологии людей.

*Профессии:* педагог, тренер, психолог, социальный работник, психотерапевт, врач, медсестра, юрист, полицейский, спасатель, предприниматель, менеджер, администратор, консультант, продавец, официант, бортпроводник.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ



На графике вы можете видеть, в какой степени выражена Ваша принадлежность к каждому из шести профессиональных типов.

66% – 100% – ярко выраженный тип; 33% – 65% – средне выраженный тип;  
0 – 32% – тип не выражен.

У Вас ярко выражен **АРТИСТИЧЕСКИЙ** профессиональный тип личности.  
**АРТИСТИЧЕСКИЙ ТИП.**

Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством.

*Предпочитаемые виды деятельности:*

- художественное творчество (живопись, скульптура, фотография, создание украшений, дизайн, композиция, литературное творчество и т.п.);
- игра на музыкальных инструментах;
- исполнительская актерская деятельность.

*Способности, которыми обладает А-тип:*

- воображение, креативность
- музыкальные способности
- артистические способности
- вербально-лингвистические способности
- чувство гармонии, вкуса

*Личностные характеристики и ценности:*

- независимость, самостоятельность, нонконформизм
- импульсивность, экспрессивность, эмоциональность, чувствительность
- непрактичность, беспорядочность
- интуитивность, ориентированность на ценности красоты и эстетичности,

образность мышления

- стремление к самовыражению, демонстративность
- оригинальность, открытость, свобода от условностей
- допускает альтернативные варианты решения проблем

*Предпочитаемое окружение:*

- неструктурированные, гибкие организации, дающие возможность для самовыражения (артистические студии, театры, концертные залы и т.п.)
- организации, обучающие артистическим навыкам (музыкальные и художественные школы, институты искусств и т.п.)

- музеи, библиотеки, галереи, рекламные и дизайнерские фирмы

*Типичные хобби:*

- фотография, рисование, живопись
- посещение танцевальных и музыкальных концертов, театров, музеев, концертов
- сочинение поэм, рассказов, художественное коллекционирование
- игра на музыкальных инструментах, занятие танцами

*Профессии:* музыкант, художник, дизайнер, литератор, писатель, артист, режиссер, архитектор, скульптор, дирижер, фотограф, учитель музыки, танцор, директор музея, дирижёр, балетмейстер, организатор выставок и концертов, продюсер.

## БЛОК 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

На графике представлена степень развития Ваших индивидуально-личностных свойств и качеств, которые существенно сказываются на успешной профессиональной деятельности, а также влияют на освоение профессиональных знаний, умений и навыков.



0 – 4 – низкие показатели; 5 – 8 – средние показатели; 9 – 12 – высокие.

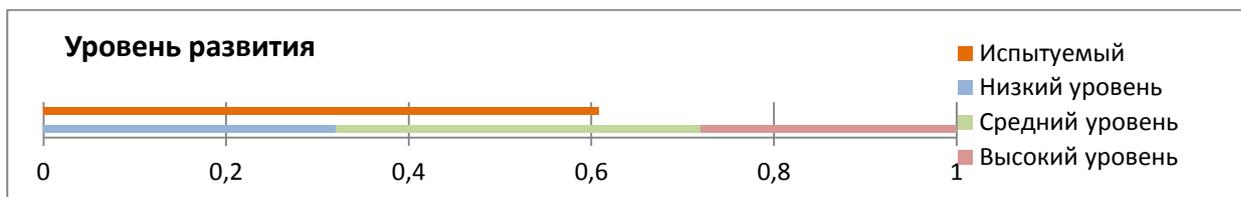
- Внимание – его избирательность, объем, устойчивость, распределение, переключение.
- Память – её объем, прочность сохранения материала, точность и скорость воспроизведения.
- Моторные – точность и скорость движений.
- Сенсорные – чувствительность анализаторов, способность к различению температуры, оттенков цвета и т.д.
- Воображение – способность оперировать образами объектов, прогнозирующие свойства.
- Эмоциональная устойчивость, устойчивость к стрессу.
- Волевые качества.
- Речевые – четкость, разборчивость речи.
- Коммуникативные – способность устанавливать межличностные контакты, общительность, организаторские способности.

**МЕДИЦИНСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПРИГОДНОСТИ:**

<b>Если вы имеете эти заболевания,</b>	<b>то вам противопоказаны следующие условия работы:</b>
<b>Аллергия</b>	Неблагоприятный микроклимат, загазованность, запыленность, контакт с токсическими веществами, значительное физическое и нервное напряжение.

## БЛОК 3. ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ИНТЕЛЛЕКТА.

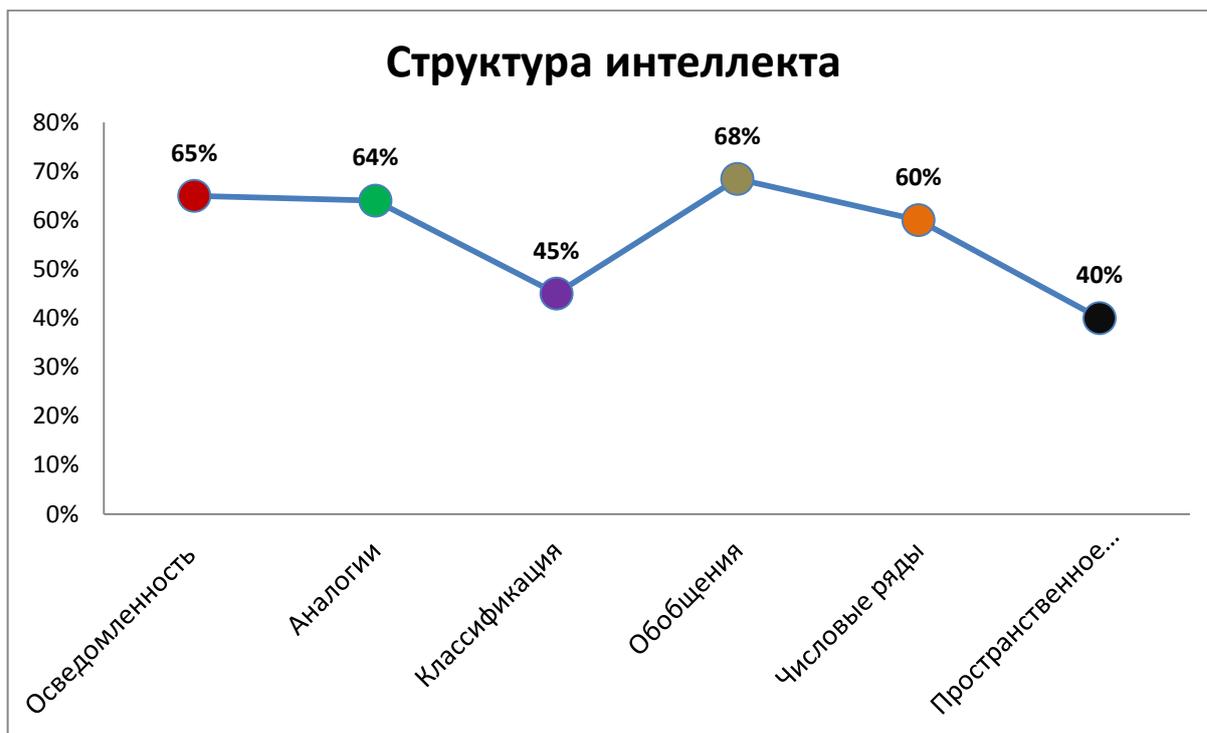
### I. Общий уровень развития интеллекта.



Общий показатель интеллекта: **61% норма, выше средних значений;**  
(возрастная норма от 32% до 72%).

### II. Интерпретация отдельных субтестов.

Приведенный график отражает уровень обучаемости и умственной работоспособности.



На графике вы можете видеть, в какой степени развиты Ваши качества.

0 – 31% – низкие показатели;

**32% – 72% – средние показатели (норма);**

73% – 100% – высокие показатели.

Общая структура интеллекта – однородная, все показатели близки, мало различаются между собой. Мышление подвижное.

**Субтесты 1, 2 «Общая осведомленность»** – понятия научно-культурного и общественно-политического характера.

*Показатель = 65% (близок к верхней границе нормы).*

**Субтест 3 «Аналогии»** – задания, требующие использования таких мыслительных операций, как умение мыслить по аналогии, требующие использования мыслительных приемов, помогающие осмыслить полученную информацию, логически её обработать.

*Показатель = 64% (близок к верхней границе нормы).*

**Субтест 4 «Классификация»** — вербальный, характеризует способность выносить суждение, обобщить несколько терминов, умение словесно выражать мысли.

*Показатель = 45% (норма).*

**Субтест 5 «Обобщения понятий»** — вербальный, характеризует способность выносить суждение, обобщить несколько терминов, умение словесно выражать мысли.

*Показатель = 68% (близок к верхней границе нормы).*

**Субтест 6 «Числовые ряды»** – задания невербального характера (числовые закономерности), характеризуют способность оперировать математическими закономерностями в числовых рядах, теоретическое математическое мышление.

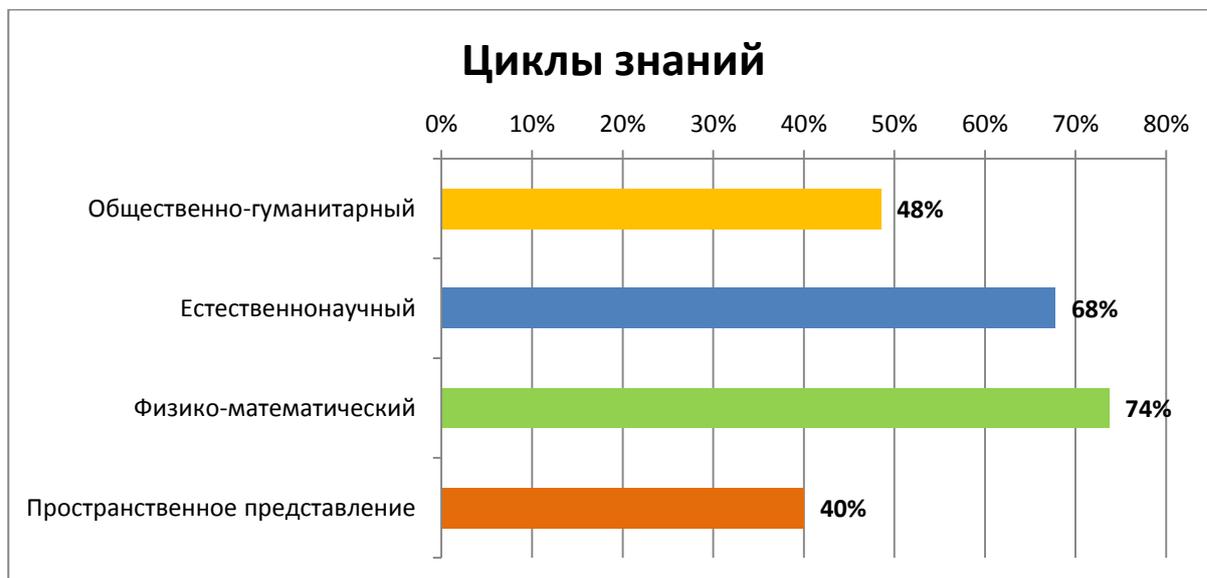
*Показатель = 60% (выше среднего значения нормы).*

**Субтесты 7, 8 «Пространственные представления»** — невербальные, пространственные, характеризуют способность к восприятию целостной геометрической фигуры, комбинаторные способности, способность оперировать на плоскости, наглядное целостное мышление, конструкторскую способность, пространственное мышление (воображение), аналитические пространственные компоненты.

*Показатель = 40% (норма).*

### III. Интерпретация структуры интеллекта по циклам знаний.

На графике вы можете видеть, как распределились Ваши верные ответы по циклам знаний.



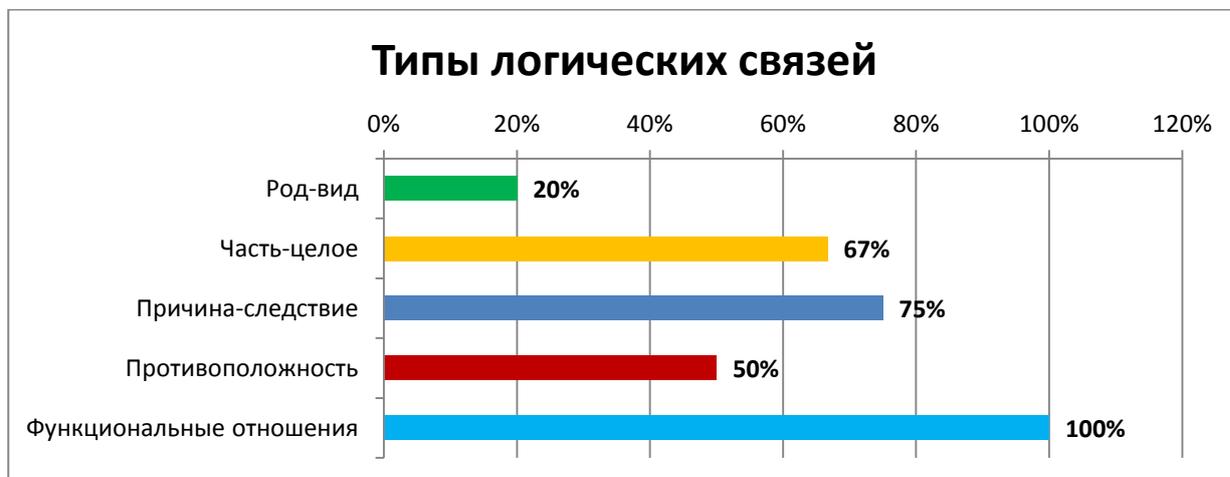
### IV. Интерпретация структуры интеллекта по учебным предметам.

На графике вы можете видеть, количество Ваших верных ответов по каждому из учебных предметов.

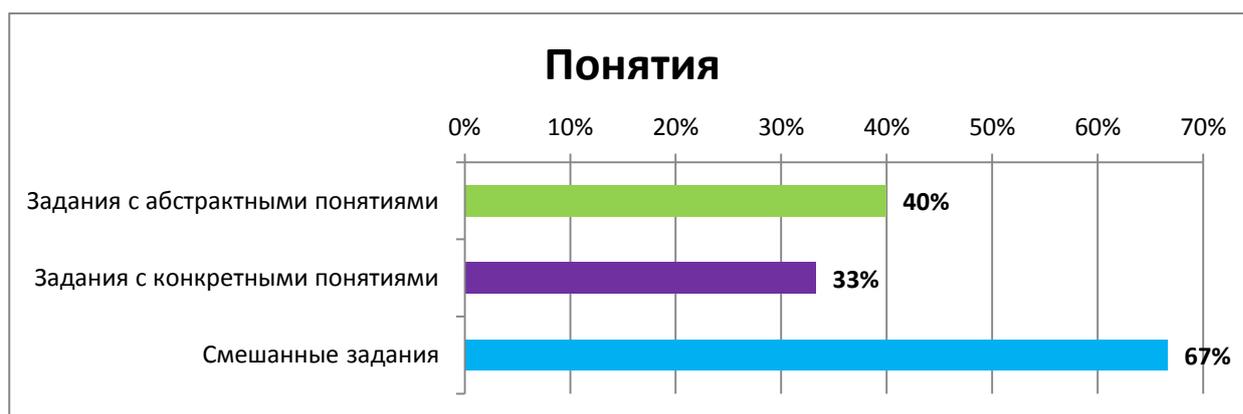


## V. Типы логических связей.

На графике Вы можете видеть наиболее развитые у Вас типы логических связей.

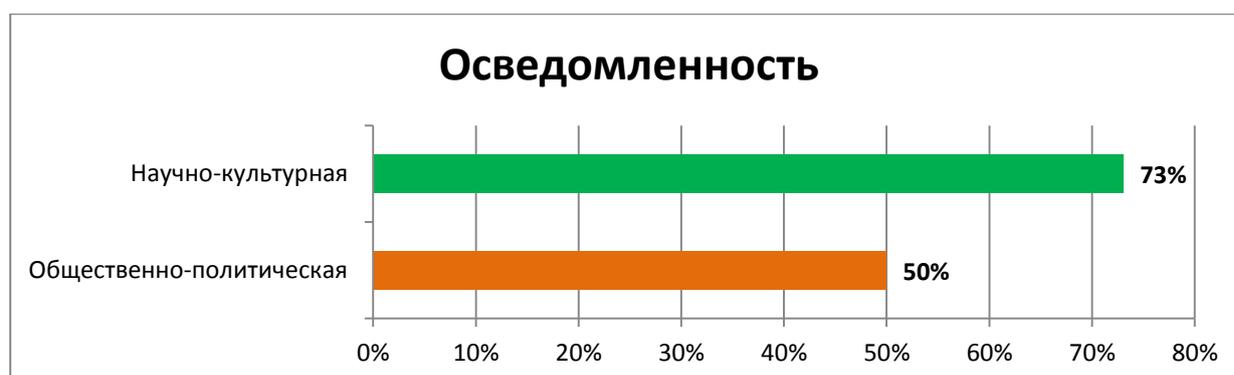


## VI. Понятия.



## VII. Осведомленность.

Уровень научно-культурной осведомленности преобладает над уровнем общественно-политической осведомленности.



### **VIII. Применение в профориентации.**

Вы способны успешно работать в любых условиях, поддерживая как индивидуальный, так и коллективный вынужденный темп работы. При включении в новый вид деятельности, Вы быстро ориентируетесь и продумываете стратегию выполнения задания. Вы способны выполнять работу в течение продолжительного времени, с минимальным количеством ошибок.

На основании тестирования интеллекта можно отметить высокие способности в социально-экономической области:

***Социально-экономический профиль.*** Однородная структура профиля интеллекта — приблизительно одинаковые показатели во всех субтестах свидетельствуют об ориентации и способностях в социально-экономической области. Возможная сфера деятельности и профессии: экономика, социология, психология, юриспруденция, дизайн, искусство и т. д.

## БЛОК 4. ЛИЧНОСТНЫЙ ПРОФИЛЬ

### Тип нервной системы

Сильный уравновешенный подвижный — имеет одинаково сильные процессы возбуждения и торможения с хорошей их подвижностью, что обеспечивает высокие адаптивные возможности и устойчивость в условиях трудных жизненных ситуаций. Сила нервных процессов является показателем работоспособности нервных клеток и нервной системы в целом. Поэтому Вам по плечу любое дело. В соответствии с учением о темпераментах — это *сангвинический* тип.

*Сангвиник* быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке, любит общение. У сангвиника быстро возникают чувства радости, горя, привязанности и враждебности, но эти чувства неглубоки. Настроение сангвиника быстро меняется, но, как правило, преобладает хорошее настроение. Сангвинический темперамент не накладывает никаких ограничений на выбор профессии.

В рабочем коллективе эти люди являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные креативные идеи.

Перечисленные характеристики нервной системы не накладывают никаких ограничений на выбор профессии.

В чистом виде темпераменты встречаются редко. В каждом человеке есть что-то от холерика, сангвиника, флегматика и меланхолика. Вопрос, кем лучше быть, не имеет смысла, как и вопрос, какое время года лучше. В каждом есть свои плюсы и свои минусы. Надо их знать и действовать, выбирая эффективную модель поведения в зависимости от ситуации, не идя на поводу у природных качеств, а развивая их.

Особенности темперамента необходимо учитывать при выборе профессии, но не следует путать темперамент с характером. Доброта и жестокость, трудолюбие и лень, аккуратность и неряшливость — все это черты характера, которые не заложены от природы, а формируются на протяжении всей жизни. Умным или глупым, честным или лживым, талантливым или бездарным может  
Дата обследования: 17.12.2016

быть человек с любым темпераментом. Успешность человека зависит не от его темперамента, а от способностей, знаний, навыков и направленности личности.

### **Личностные особенности:**

#### *Особенности восприятия семейной ситуации:*

Возможно доминирование родителей в семье, эмоциональная зависимость от матери. Агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что считаете искусственными и культурными стандартными. Желание оградить себя защитными барьерами.

Значимая женская фигура (мать, бабушка) воспринимается как источник тепла и силы. Внутреннее напряжение, связанное с мыслями о своём будущем. Фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых не испытываете в реальной жизни. Возможно акцентирование на событиях прошлого, импульсивность поведения, страх перед будущим. Озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями. Сознательное стремление сохранить контроль.

#### *Особенности осознания собственной личности:*

Способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия. Живёте настоящим моментом, интересуетесь конкретными вещами. Потребность в движении. Возможно, было перенесено хроническое заболевание, либо хирургическая операция, либо психологическая травма. Сильное влияние травмы. Амбивалентность (двойственность чувств), касающаяся отцовства или материнства. Желание действовать в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Подавленные эмоции. Наличие дипломатических способностей. Благоразумие.

Вглядываетесь в будущее, в жизнь, от которой ожидаете очень многого и за которую готовы драться. Возможно, проявление дерзости, гордости, стремления созидать и разрушать по своему усмотрению. Наделены критическим духом, но можете быть немного инфантильны. Глубокая неуверенность умело замаскированная и введённая в систему защиты, в которой окружающим трудно распознать Ваши слабые места. Боязнь раскрыть себя. Боязнь вызвать этим у

Дата обследования: 17.12.2016

окружающих негативное отношение. Боятся возможно потому, что сами придерживаетесь о себе негативного мнения.

Наблюдательность, точность, пунктуальность, лёгкий характер, энтузиазм. Развитое эстетическое чувство. Тщеславие и потребность быть признанным окружающими. Любовь к фантазированию и отдыху. Сентиментальность. Оригинальность суждений, необычность характера, самобытная индивидуальность. Стремитесь к результативности в деятельности. Чувство вины. Склонность к придумыванию сюжетов, историй, написанию сценариев. Желание быть замеченным, самоутверждаться.

Ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах. Критический ум, неудовлетворённость, всегда в поисках нового, наделены любознательностью. Чувство юмора. Хороший интеллект, нормальное развитие. Решительность, активность, продуктивность. Поиск надежного положения в своем кругу. Экзальтированность, эмоциональность. Стремление разнообразить свои знания. Возможны сомнения по поводу собственной ценности, ставите под сомнение свой интеллект.

Вероятны значительные проблемы с родителями, вызывающие беспокойство, проявляемое или нет. Аккумулируется злоба или тоска от отсутствия чувства поддержки и принятия со стороны родителей.

*Особенности самопредъявления в социальном мире:*

Возможны эмоциональные проблемы. Сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом. Вынужденная приветливость, амбивалентные чувства. Эмоциональная зависимость от значимой женской фигуры (мам, бабушка, сестра). Импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность). Психологическая подвижность в межперсональных отношениях. Потребность в безопасности. Потребность демонстрировать мужественность. Свойственное подросткам ощущение своей малой ценности. Враждебность, самопрезрение. Ощущение недостаточности достигнутого. Интенсивное стремление к действию. Упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Дата обследования: 17.12.2016

## БЛОК 5. НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИЙ И РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

### МАТРИЦА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

Выбор способа получения профессии в первую очередь зависит от характера самой профессии. Выбранные Вами предмет труда и вид деятельности — это те параметры, которые помогли уточнить направление, в котором следует искать будущую профессию.

#### Направления и специализации высшего профессионального образования:

Виды труда	Сфера труда	
	Человек	Искусство
<b>Управление</b> (руководство чьей-то деятельностью)	Государственное и муниципальное управление. Менеджмент организации. Управление персоналом. Политология.	Режиссура. Дирижирование. Продюсерство.
<b>Конструирование</b> (проектирование деталей и объектов)	Генетика. Биофизика. Биохимия.	Изобразительное искусство. Музыкальное искусство. Киноискусство. Литературное творчество. Актерское искусство. Дизайн интерьера и архитектурной среды. Художественное проектирование изделий.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПРОФЕССИИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ:

- ✓ *Актёр театра и кино*
- ✓ *Режиссёр*
- ✓ *Продюсер*
- ✓ *Ассистент режиссера по актёрам*
- ✓ *Второй режиссёр*
- ✓ *Локейшн-менеджер* – занимается поиском и подготовкой мест для

съёмки фильма или телепередачи.

- ✓ *Кинооператор*
- ✓ *Звукооператор*
- ✓ *Звукорежиссёр*
- ✓ *Режиссёр монтажа*
- ✓ *Искусствовед*
- ✓ *Библиотекарь*
- ✓ *Музейный работник*
- ✓ *Театровед (киновед)*
- ✓ *Консультант (искусство)*
- ✓ *Организатор выставок и концертов*
- ✓ *Арт-директор*
- ✓ *Директор музея*
- ✓ *Эксперт-оценщик произведений искусств*
- ✓ *Политолог*
- ✓ *Журналист*
- ✓ *Критик (кино, литературный, музыкальный, ресторанный)*
- ✓ *Писатель*
- ✓ *Драматург*
- ✓ *Сценарист*
- ✓ *Редактор*
- ✓ *Спичрайтер*
- ✓ *Фотограф (фото-художник)*
- ✓ *Редактор (главный, выпускающий)*

- ✓ *Редактор телевидения*
- ✓ *Гостевой редактор*
- ✓ *Телевизионный ведущий*
- ✓ *Ведущий радио-программ*
- ✓ *Виджей*
- ✓ *Дизайнер*
- ✓ *PR-менеджер*
- ✓ *Менеджер по персоналу*
- ✓ *Администратор*
- ✓ *Дизайнер*
- ✓ *Дизайнер-визуализатор*
- ✓ *Дизайнер интерьера*
- ✓ *Ландшафтный дизайнер*
- ✓ *Декоратор*
- ✓ *Архитектор*
- ✓ *Стилист*
- ✓ *Пластический хирург*

После итоговой скайп-встречи выбор сделали в пользу профессии актёр театра и кино.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВУЗы и СУЗы:

- Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК)
- Московский государственный университет культуры и искусств
- Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова
- Российская академия театрального искусства (ГИТИС)
- Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России
- Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова
- Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А.Литовчина
- Московский государственный университет печати
- Колледж кино, телевидения и мультимедиа при ВГИК им. С.А.Герасимова
- Московская театральная школа Олега Табакова (колледж)
- Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
- Российский государственный социальный университет
- Национальный институт современного дизайна
- Литературный институт имени А.М. Горького
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина
- Институт бизнеса и дизайна
- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

## **БЛОК 6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ**

### **Негативные тенденции:**

Резко негативных тенденций, которые могли бы стать препятствием на Вашем профессиональном пути не обнаружено.

### **Позитивные тенденции:**

Развитые артистические, вербально-лингвистические способности, воображение, креативность, музыкальные способности, чувство гармонии, вкуса, память, внимание, речь. Независимость, самостоятельность, целеустремленность, экспрессивность, эмоциональность, чувствительность, интуитивность, ориентированность на ценности красоты и эстетичности, образность мышления.

Стремление к самовыражению, демонстративность, оригинальность, открытость, свобода от условностей. Допускает альтернативные варианты решения проблем. Доброжелательность, дружелюбие, жизнерадостность, оптимистичность. Способность понять, как воздействуют на людей те или иные художественные, литературные, музыкальные образы, какие мысли и чувства они могут вызывать, какие мысли нести.

Хорошая координация движений, зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие. Развитое воображение, фантазия, креативность. Самостоятельность мышления, воображения.

### **Рекомендации:**

1. Посещать тренинги по развитию навыков уверенного поведения, взаимодействия в группе и конфликтной ситуации. Подробнее на сайте: <http://www.proforientatsiya.ru/> и в других центрах развития.
2. Обратить внимание на развитие навыков самопрезентации и выступления перед аудиторией.
3. Учиться презентовать свои работы, и продвигать свои идеи.
4. Продолжайте заниматься творчеством – театральная студия, изобразительное искусство, литературный кружок, танцевальная студия, вокал.
5. Читайте художественную, научно-популярную и учебную литературу. Ведите читательский дневник.

6. Записывайте свои рассказы, статьи, эссе, стихи и т. п., излагайте свои и чужие мысли в письменной форме.
7. Рассказывайте о прочитанном или увиденном, участвуйте в дискуссиях.
8. Возвращайтесь к повторению пройденного учебного материала, старайтесь расширять и углублять имеющиеся знания, работайте со всеми базовыми понятиями и определениями, изучаемыми в школе, что будет способствовать развитию аналитичности и глубины Вашего мышления.
9. Тренировать умения концентрировать и распределять внимание.
10. Регулярно посещайте Дни Открытых Дверей в интересующих Вас ВУЗах:
  - выставка «Образование и Карьера» <http://www.msk.znanie.info/>
  - выставка «Московский день профориентации» <http://mdp.ucheba.ru/>
  - подписка на материалы сайта ucheba.ru – <http://www.ucheba.ru/prof>